

## Národní knihovna

Nedávno se uskutečnila architektonická soutěž Oko nad Prahou. Jejím cílem bylo vybrat návrh pro novou budovu Národní knihovny, která bude vystavěna v Praze na Letné. V soutěži zvítězil kontroverzní návrh britské kanceláře Future Systems vedené Janem Kaplickým, architektem českého původu. Jeho návrh vyvolal bouřlivou diskusi mezi odbornou i laickou veřejností, právě pro svou neobvyklost.

Nejčastěji bývá návrhu Jana Kaplického vyčítáno nedostatečné splynutí s okolním prostředím. Podle mého názoru je velmi důležité, aby nová budova byla schopna plnit svou funkci po dostatečně dlouhou dobu a také aby zapadla do svého okolí. Já se necítím být osloven vítězným návrhem, protože na mě působí příliš hladce až slizce. Vůbec nezapadá do mé představy o knihovně 21. století. Ta je v mé představě „doslova prošpikována“ nejmodernějšími technologiemi sloužícími ke zpříjemnění pobytu v knihovně a zároveň je pevností, která střeží lidské vědění. Na rozdíl od knihoven minulých století by se při její konstrukci měly uplatnit moderní materiály tak, aby budova co nejlépe splynula s prostředím, aby se stala jeho nedílnou součástí i jedinečným detailem. Knihovna by měla ladit oku každého člověka, už jen kvůli tomu, že vědění je majetkem všech lidí bez rozdílu. Vím, že vytvořit takový návrh, který by vyhovoval každému je nemožné, protože není člověk ten, který by se zavděčil lidem všem.

Dosud jsem měl možnost si návrh Národní knihovny od Jana Kaplického prohlédnout jen na fotografiích a nákresech. Proto si nemůžu na návrh budovy utvořit ucelený názor. Navzdory tomu se obávám, že tato budova špatně zapadne do svého okolí. Přesto ve skrytu duše tajně doufám, že se tato knihovna stane chloubou našeho města, tak jako se Eiffelovka stala chloubou Paříže.