

## Obsluhoval jsem anglického krále

Desátého října jsem navštívil divadelní představení Obsluhoval jsem anglického krále, které vzniklo dramatisací stejnojmenného románu Bohumila Hrabala. Ztvárnění se ujali ochotníci Hálkova Městského divadla Nymburk. Hra byla rozdělena do dvou částí rozdělených krátkou přestávkou.

Tato hra vypráví o vývoji českých zemí na pozadí životního příběhu Jana Dítěte. Zpočátku ještě kluka, který je zaměstnán jako pikolík v restauraci, kde se pravidelně schází vážení občané. Nejvíce ze všeho se Jan chce stát stejně bohatý a tím i vážený jako tito občané. Střídá restaurace a hotely, podobně jako se mění politické a sociální klima v českých zemích. V jedné restauraci pro lepší společnost obsluhuje dokonce i habešského císaře, který mu pak udělí řád. Jeho život se zásadně změní, když se zastane německé učitelky. Během druhé světové války se jim narodí mentálně postižené dítě, které musí jít do ústavu. Jeho družka mu těsně před svou smrtí věnuje sbírku známek neznámého původu, kterou Jan vymění za hotel. Janův sen se naplnil, stal se milionářem. Bohužel v nevhodnou dobu, protože byl uvězněn komunisty a stal se z něho chudý cestář.

Nejvíce mě zaujala první půle divadelního představení svou živostí, vtípem a rychlým tempem, jakým byl příběh předkládán divákům. Po přestávce jsem měl pocit, jako by se změnilo představení, jako bych sledoval jinou divadelní hru. Tento pocit patrně způsobila prudká změna atmosféry hry po přestávce. Druhá část na mě působila příliš rozvlekle. Přesto si myslím, že si mě toto představení svým způsobem získalo.